

الكتاب

عنوان الكتاب	فارس والقوة الخفية
تصنيف الكتاب	كتب اليافعين
المؤلف	جميلة يحياوي
ناشر	سما للنشر
الفئة المستهدفة	16-12 سنة
تاريخ التقييم	01 يونيو 2026


83/100

 غير متوافق
(0-59)

 موافق به
(60-79)

 موافق بشدة
(80-100)

التوصية النهائية
موافق بشدة

ملخص التقييم الرسمي لهذا العنوان على منصة معيار.

تفاصيل التقييم الكاملة

العنوان	فارس والقوة الخفية
تاريخ التقييم	01 يونيو 2026
الرسام	ديانا بشور
الفئة المستهدفة	16-12 سنة

تبرير الفئة العمرية	الفكرة عميقة تدور حول تجاوز الإعاقة، التنمر، العدالة المدرسية، وبناء الثقة بالذات. اللغة سليمة ومباشرة لكنها ليست طفولية، وتتضمن مشاهد تأديبية وحوارات قيمة تناسب وعي اليافعين. طول النص متوسط إلى طويل مع بناء سردي متعدد المحطات. الموضوعات (رياضة تنافسية، مجلس تأديب، إسعافات أولية، تحول نفسي) أقرب لاهتمامات 12-16.
الموضوعات	● أصحاب الهمم/الإعاقة الحركية ● التنمر والعلاقات المدرسية ● الرياضة والقوة الداخلية ● العدالة والتسامح والإصلاح ● الدعم الأسري والتشجيع التربوي
نوع النص	رواية يافعين واقعية اجتماعية
التقييم	
النقاط الكلية	83
التقييم العام	موصى به بشدة ٤٤٤
معدل النجوم	3
ملخص تمهيدي	يحكي النص قصة فارس، فتى على كرسي متحرك يعود إلى المدرسة بعد انقطاع، فيواجه نظرات الشفقة والتنمر قبل أن يكتشف «قوته الخفية». بدعم أسرته ومعلميه وزملاء يتحول إلى مساعد حكم رياضي ويتقن الإسعافات الأولية ثم يشارك في سباق وطني ويفوز. السرد واقعي، متسلسل، مع حضور صور داعمة ومشاهد مدرسية ورياضية.
التحليل	يقدم العمل فكرة مركزية عن تحويل الضعف الظاهري إلى قوة داخلية عبر المثابرة والدعم المؤسسي والأسري. البنية السردية تسير خطياً مع محطات مفصلية: الاندماج المدرسي، حادثة الغراء كذروة أولى تكشف التنمر وتستدعي العدالة، ثم مرحلة التأهيل الرياضي وما يتبعها من اختبار قيمي في الإسعافات الأولية، وصولاً إلى ذروة الفوز الوطني. الشخصية الرئيسية تتطور من الحساسية المفرطة والانسحاب إلى المبادرة والثبات، بينما يتحول «أمين» من متواطئ في الأذى إلى معترف ناضج، و«وليد» من ساخر إلى مُساند. الصراع اجتماعي-نفسى يدور حول الاعتراف والعدالة والانتماء. المستوى الأدبي ناضج لليافعين؛ اللغة مباشرة غالباً مع لحظات تصويرية، ويظل الخط الرسالي حاضراً دون أن يلغي التشويق.

نقاط القوة	تصوير واقعي لحياة المدرسة وتفصيلها مع منظومة دعم (معلم/مشرقة/أسرة) تشغل درامياً لا شعاراتياً فقط. معالجة ذكية لقيمة العدل عبر مشهد المجلس التأديبي، وإقحام الرياضة والإسعافات الأولية كمسارين لبناء الذات. شخصيات ثانوية ذات أدوار تحويلية تُظهر إمكانية الإصلاح. نهاية محفزة تربط «القوة الخفية» بالعمل والتدريب لا بالمعجزات.
نقاط الضعف	نزعة تقريرية واضحة في بعض الحوارات والمواظ، ما يخفف من الإيحاء. بعض الحلول تبدو ميسرة وسريعة (الانتقال السريع إلى المناقشات الوطنية). العمق النفسي للبطل محدود في المقاطع الأولى؛ كان يمكن إظهار صراعاته الداخلية عبر مواقف لا عبر حوار مباشر. الإيقاع يتباطأ في مقدمات دروس/وصف الصف، وتأتي الرسوم بنمط واحد يقلل التنوع البصري.
الهوية والقيم	هوية مدرسية عربية معاصرة تظهر في العادات اليومية والبيئة الصفية. القيم واضحة: العدالة والانصاف، الاعتذار والإصلاح، احترام أصحاب الهمم وتمكينهم، قوة الإرادة والعمل الجماعي، أهمية التعلم الذاتي والانضباط.
ملاءمة المحتوى	لا توجد ألفاظ نابية. يظهر عنف غير جسدي وموقف إيذاء متعمد بالغراء ولكنه موصوف بلا قسوة ولا تفصيل صادم، ويُعالج تربوياً. الموضوع مناسب لليافعين ويحرض على نقاشات بناءة حول التنمر، القوانين المدرسية، والرياضة.
اقتراحات التطوير	تقليل المباشرة وإحلال المشهدية والإيحاء، ومنح البطل مساحات داخلية أعمق عبر مونولوجات أو مواقف متدرجة. تعميق الدافع لدى أمين ووليد قبل التحول لتبدو الرحلة أكثر إقناعاً. إعادة توزيع الإيقاع بحذف شروح صفية مطوّلة وإضافة تحديات تدريبية متنامية قبل البطولة. تنوع المعالجة البصرية بإضافة لقطات تفصيلية/لونية تُبرز العواطف والتحول.
نتائج التقييم حسب المعايير الرئيسية	

المؤشر	الدرجة	التفاصيل
الفكرة والوضوح	9	فكرة محورية واضحة: تحويل الضعف الظاهر إلى قوة داخلية عبر الدعم والتدريب والعدالة المدرسية، مع خط رسالي ضد التنمر.
اللغة والأسلوب	8	لغة عربية سليمة وجمل مستقيمة بإيقاع سلس، تتخللها حوارات فعّالة؛ يلاحظ أحياناً ميل للتقريرية والشرح المباشر.
الملاءمة العمرية	9	المشاهد والقضايا (مجلس تأديب، إسعافات أولية، منافسات رياضية) مناسبة لليافعين دون تجاوزات أو تعقيد لغوي مُنهك.
القيم والهوية	9	ترسيخ قيم العدل، الاعتذار، التعاطف مع أصحاب الهمم، المثابرة والعمل الجماعي؛ هوية مدرسية عربية عامة حاضرة.

المؤشر	الدرجة	التفاصيل
البناء والتنظيم	8	تنظيم زمني واضح بمحطات تصاعدية (التحاق المدرسة-حادثة الغراء-مجلس التأديب-التدريب-السباق). بعض الفصول تطيل الشرح.
التكامل بين النص والصورة	8	رسوم أحادية اللون تدعم اللحظات المفصلية (الفصل، الملعب، الفوز) وتعين القارئ على التخيل دون إرباك.
التصميم والإخراج الفني	7	تصميم بسيط ومقروء مع تباين جيد، إلا أن كثافة النص في بعض الصفحات وتوحد نمط الرسم يقللان من الحيوية البصرية.
الأثر والتفاعل	9	نص ملهم يُحفّز التماهي مع البطل ويولّد رغبة في النقاش والعمل التطوعي والرياضة؛ خاتمة مؤثرة.
البناء السردي	8	حبكة متماسكة بتصاعد واضح وذرى متعددة (التصاق الكرسي، المجلس، الإصابة، السباق). الحلول أحياناً ميسرة وسريعة.
تطور الشخصيات	8	تحول داخلي مقنع لفارس من الانكفاء إلى القيادة، وتوبة أمين، وتحول وليد من خصم إلى حليف؛ بعض التحولات تتم بغتة.